



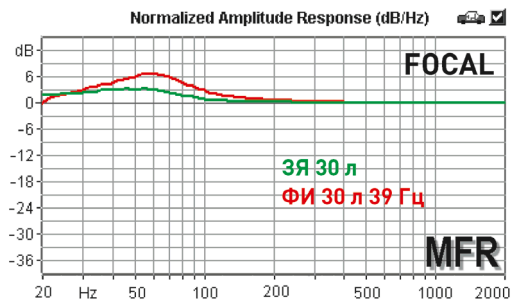
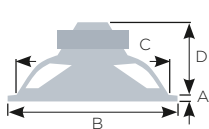
Focal Auditor R-300 S

3480 ₺

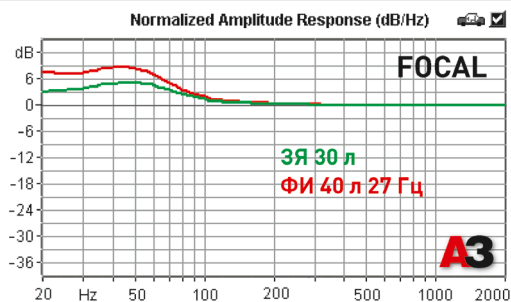
Номинальный импеданс, Ом	4
Мощность (по данным изготовителя), Вт	300/600 (RMS/peak power)

Параметры Тилля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	32,6	26,8
Vas, л	53,9	79,4
Qts	0,582	0,606
Масса подвижной системы, г	138	108,5
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	86,3	86,2
Силовой фактор, Тл м	12,88	10,99
Размеры (A, B, C, D), мм		18, 320, 282, 142

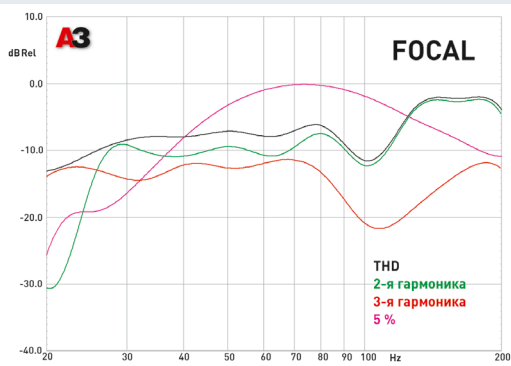
- Полипропиленовый глубокий конический диффузор с объёмными элементами жёсткости. Выпуклый пылезащитный колпачок из того же материала диаметром 80 мм
- Резиновый подвес шириной 30 мм
- Центрирующая шайба большого диаметра текстильная с протиткой, 5 гофров
- 8 отверстий диаметром 5 мм, декоративное пластиковое кольцо
- Штампованная стальная корзина с оксидным покрытием, 6 спиц с рёбрами жёсткости
- Звуковая катушка диаметром 2 дюйма, выводы катушки свободные
- Магнит ферритовый открытый
- Магнитопровод цельный с проточкой в задней шайбе и отверстием вентиляции с сеточкой
- Винтовые клеммы смонтированы на отгибе корзины



Чтобы сразу внести ясность: Focal Auditor R300S и побывавший у нас в тесте несколько лет назад Auditor R300S — разные динамики, и к ним даются разные рекомендации. В данном случае рекомендован ЗЯ 30 л и ФИ того же объёма, частота настройки не указана, подобрали для общего представления.



Несколько иным оказался динамик и в сравнении с заявленными параметрами, что интересно — и Fs, и Vas говорят о более мягком, нежели предполагалось, подвесе. Рекомендация по ЗЯ при этом сохраняет силу, хотя АЧХ пойдёт чуть по-другому, а ФИ желательно сделать покрупнее, получается очень интересно: та же форма АЧХ, что в ЗЯ, но с постоянным акустическим усилением около 5 дБ.



Очень спокойно ведут себя гармоники у «Аудитора», рост нелинейностей происходит ниже 40 Гц, бурным нравом не отличается, 3-я гармоника, хоть и не лежит на дне морском, всюду уступает по амплитуде 2-й, это касается и совсем низких частот, 3-я гармоника становится преобладающей лишь на 25 Гц и ниже.

МЁД & ДЁГОТЬ



Приобретя в ходе ребрендинга громкую фамилию, «Аудитор» ей соответствует: конструкция добротная, линейность хорошая, АЧХ — перспективные для любого музыкального вкуса (кроме безвкусицы, для этого есть другие марки), объёмы оформления — вполне разумные.